

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 348 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МОУ Детский сад № 348
протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МОУ Детский сад № 348
_____ А.А. Борн
Приказ № 115 от «29» августа 2025 г.



**Программа дополнительного образования
курс по художественному развитию детей 6-7 лет
«Палитра»
на 2025-2026 учебный год**

Срок реализации программы:
01.09.2025 г. – 31.05.2026 г.

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Борисова Людмила Вячеславовна

Волгоград
2025

Общие положения

Рабочая программа дополнительного образования разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (с изменениями и дополнениями)
4. Устав МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
5. Положение о предоставлении платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».
6. Положение о рабочих программах дополнительного образования платных образовательных услуг МОУ «Детский сад №348 Советского района Волгограда».

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка

«Занятие рисованием способствует
разностороннему развитию ребенка»
Аристотель

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с многообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Нетрадиционные техники рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. “В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь”.

Цель: Развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами традиционных и нетрадиционных техник рисования, способов создания изображения.
- Развивать эстетические чувства, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству.
- Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
- Развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.
- Воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной программе носит творческий характер.

Реализация программы «Палитра» рассчитана на годовой курс обучения.

В реализации программы участвуют дети **от 6 до 7 лет**.

Продолжительность программы – 9 месяцев (сентябрь – май, 2 раза в неделю).

Объем программы – 72 часа.

Длительность занятий в кружке «Палитра»: с детьми 6-7 лет – 30 минут (академический час).

Режим занятий в соответствии с утвержденным расписанием платных образовательных услуг.

Занятия проводятся в очной форме на базе МОУ Детский сад №348 по адресу:

г.Волгоград ул. Казахская, д.40

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

Методы организации занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые;
- право выбора;
- объяснение;
- закрепление;
- наблюдение;
- рассматривание;
- показ образца;
- показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Используемые методы способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые губки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- кисти;
- вата;
- крупа;
- соль;
- нитки;
- фольга;
- прищепки;
- овощи;
- зубные щетки;
- клей ПВА;
- палитра...и многое другое.
- **Виды и техники нетрадиционного рисования.**
- Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.
- - рисование солью, крупой;
- - рисование пастелью;
- - рисование щёткой;
- - печать листьев;
- - рисование тычком;
- - шаблонография;
- - монотипия;
- - рисование пальчиками, ладошкой;
- - рисование ластиком;

- - оттиск поролоном;
- - фотокопия – рисование свечой;
- - каракулеграфия;
- - рисование «по-мокрому»»
- - набрызги;
- - расчесывание краски;
- - рисование штрихом;
- - рисование нитками;
- - рисование ватными палочками;
- - рисование мятой бумагой, фольгой;
- - кляксография с трубочкой;
- - кляксография обычная;
- - печать по трафарету;
- - пластилинография;
- - тычок жесткой кистью.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ.
- Участие в районных, городских, областных и других выставках и конкурсах в течение года.
- Мастер-класс для педагогов, родителей.

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- активности и самостоятельности детей изо деятельности;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Содержательный раздел.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план

месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий (академический час)
сентябрь	1	По замыслу	1
	2	По замыслу	1
	3	Осенние листья	1
	4	Осенний пейзаж	1
	5	«Ковер из осенних листьев»	1
	6	По замыслу	1
	7	Мое любимое дерево осенью	1
	8	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)	1
октябрь	9	Ёжики	1
	10	Ветка рябины (с натуры)	1
	11	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	1
	12	По замыслу	1
	13	Я шагаю по ковру из осенних листьев	1
	14	Роспись дымковского коня	1
	15	Мое любимое платье или свитер	1
	16	По замыслу	1
ноябрь	17	Я люблю пушистое, я люблю колючее	1
	18	«Падают, падают листья...»	1
	19	«Бабочки»	1
	20	«Собираем урожай»	1
	21	Узор на тарелочке (городецкая роспись)	1
	22	«Ковер из осенних листьев»	1
	23	Первый снег	1
	24	По замыслу	1
декабрь	25	Зимняя ночь	1
	26	Сухой букет (с натуры)	1
	27	«Рябинка»	1
	28	«Кошечка»	1
	29	По замыслу	1
	30	«Снежок»	1
	31	«Зимушка-зима»	1
	32	Елочка нарядная	1
январь	33	Обои в моей комнате	1
	34	Мой портрет	1
	35	Сказочные цветы	1
	36	По замыслу	1
	37	«Снегопад за окном»	1
	38	«Зимний лес»	1
	39	«Дед Мороз»	1
	40	По замыслу	1
февраль	41	Пингвины на льдинах (два занятия). Первое занятие-снег, лед и полярная ночь	1
	42	Пингвины на льдинах. Второе занятие- пингвины	1
	43	Ветка с первыми листьями с натуры)	1

	44	По замыслу	1
	45	«Плюшевый медвежонок»	1
	46	«Ваза с ветками»	1
	47	«Военные корабли»	1
	48	По замыслу	1
март	49	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	1
	50	Подснежники для моей мамы	1
	51	Чудесные платки рисуем вместе	1
	52	По замыслу	1
	53	«Весенние цветы»	1
	54	«Натюрморт»	1
	55	«Ранняя весна»	1
	56	По замыслу	1
апрель	57	Красивые букеты (жостовский поднос)	1
	58	Звездное небо	1
	59	Весна в саду	1
	60	По замыслу	1
	61	«Космос»	1
	62	«Сказочная поляна»	1
	63	«Разноцветный зонтик»	1
	64	По замыслу	1
май	65	Игрушки которые мне нравятся (дымковские игрушки и семеновские матрешки)	1
	66	Березовая роща	1
	67	Вишня в цвету (с натуры)	1
	68	«Пейзаж у озера»	1
	69	«Живописный луг»	1
	70	«Закат солнца в пустыне».	1
	71	«Вот и лето пришло»	1
	72	Рисование по замыслу. Итоговая выставка рисунков за год.	1

Учебно-тематический план программы

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Метод/ прием/ материал
сентябрь	1	По замыслу	Вспомнить умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
	2	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество	Все имеющиеся в наличии
	3	Осенние листья	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти

	4	Осенний пейзаж	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования- учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции	Ножницы, клей карандаш, квадраты (2*2см) из газетной бумаги (около 40шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях
	5	«Ковер из осенних листьев»	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	листы А4, гуашь, салфетки.
	6	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
	7	Мое любимое дерево осенью	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре-монотипия, в октябре-набрызг по трафарету, в ноябре-печатанье печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они желто-зеленые, в ноябре листьев мало, зеленых нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках	Уголь, сангина, печатки, трафарет, жесткая кисть, бумага формата А4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени(по месяцам)
	8	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции	Овощи или муляжи, бумага темного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта
октябрь	1	Ёжики	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей
	2	Ветка рябины (с натуры)	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том

			рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие	числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти
	3	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Дымковские игрушки, рисунки детей за прошлые годы, гуашь, кисть, бумага квадратного формата
	4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
	5	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Листы формата А3 черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
	6	Роспись дымковского коня	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Вылепленные из глины или вырезанные из бумаги фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, гуашь, кисти
	7	Мое любимое платье или свитер	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту-мелкий узор в полосе	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол
	8	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
ноябрь	1	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики-только черная), скотчанная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном, эскизы, фотографии, иллюстрации
	2	«Падают, падают листья...»	познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками",	рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки

			познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.	
	3	«Бабочки»	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	листы А4, гуашь, салфетки.
	4	«Собираем урожай»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	листы А4, гуашь, салфетки.
	5	Узор на тарелочке (городецкая роспись)	Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции	Изделия с городецкой росписью, тарелочки, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти
	6	«Ковер из осенних листьев»	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	листы А4, гуашь, салфетки.
	7	Первый снег	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации
	8	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
декабрь	1	Зимняя ночь	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь+ жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации
	2	Сухой букет (с натуры)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Закрепит умение пользоваться такими материалами, как тушь и уголь	Уголь, тушь, лист формата А3, сухой букет в вазе, эскизы
	3	«Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (ватные палочки) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы	листы А4, гуашь, салфетки.

			рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	
	4	«Кошечка»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	листы А4, гуашь, салфетки.
	5	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
	6	«Снежок»	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	листы А4, гуашь, салфетки.
	7	«Зимушка-зима»	С помощью трафаретов снежинок делать набрызг, развивать чувство композиции	листы А4, гуашь, салфетки.
	8	Елочка нарядная	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки
январь	1	Обои в моей комнате	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	Бумага формата А3, печати, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев
	2	Мой портрет	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности (прическа и др). Развивать чувство композиции	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, лист наждачной бумаги формата А4, восковые мелки, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
	3	Сказочные цветы	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью, восковыми мелками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие	Наждачная бумага разной фактуры формата А4, А3, фотографии, иллюстрации
	4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Все имеющиеся в наличии

			экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	
	5	«Снегопад за окном»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
	6	«Зимний лес»	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус.	листы А4, гуашь, салфетки.
	7	«Дед Мороз»	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь, поролон.
	8	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
февраль	1	Пингвины на льдинах (два занятия). Первое занятие-снег, лед и полярная ночь	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей за прошлые годы, иллюстрации
	2	Пингвины на льдинах. Второе занятие-пингвины	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей за прошлые годы
	3	Ветка с первыми листьями с натуры)	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение	Лист формата А4, гуашь, кисти, печатки, зеленая гуашь в мисочках, веточки

			рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции	с полураскрывшимися листьями в вазе, эскизы
	4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
	5	«Плюшевый медвежонок»	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
	6	«Ваза с ветками»	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	листы А4, гуашь, салфетки.
	7	«Военные корабли»	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	листы А4, гуашь, салфетки.
	8	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
март	1	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки
	2	Подснежники для моей мамы	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветков. Учить с помощью акварели	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы

			передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	
	3	Чудесные платки рисуем вместе	Продолжать знакомить детей с павлово-посадскими платками. Учить договариваться между собой о будущем узоре, о том, где какой элемент будет расположен. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции	Бумага (20*20см), гуашь, кисти, павлово-посадские платки, схемы, эскизы
	4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся
	5	«Весенние цветы»	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	листы А4, гуашь, салфетки.
	6	«Натюрморт»	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создания созвучного тона с помощью акварели	листы А4, гуашь, салфетки.
	7	«Ранняя весна»	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	листы А4, гуашь, салфетки.
	8	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся
апрель	1	Красивые букеты (жостовский поднос)	Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Учить рисовать подносы разной формы, составлять красивые букеты из простых цветов. Развивать чувство ритма, композиции	Черная бумага формата А3, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы
	2	Звездное небо	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации

	3	Весна в саду	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров, делать тиснение карандашами различных оттенков зеленого цвета. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу	Тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зеленого цвета, простой карандаш, предметы с разной фактурой для тиснения, ножницы, клей
	4	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
	5	«Космос»	Пастельные мелки, рисование ватными палочками	листы А4, гуашь, салфетки.
	6	«Сказочная поляна»	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	листы А4, гуашь, салфетки.
	7	«Разноцветный зонтик»	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	листы А4, гуашь, салфетки.
	8	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
май	1	Игрушки которые мне нравятся (дымковские игрушки и семеновские матрешки)	Закрепить знания о дымковских игрушках и семеновских матрешках, их колорите и узоре. Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции	Бумажные шаблоны или ранее вылепленные игрушки, кисти, гуашь, дымковские игрушки, семеновские матрешки
	2	Березовая роща	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы
	3	Вишня в цвету (с натуры)	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или темно-голубого цвета, педагогические эскизы

			повышения выразительности рисунка	
4	«Пейзаж у озера»		Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	листы А4, гуашь, салфетки.
5	«Живописный луг»		Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скотканной бумагой.	листы А4, гуашь, салфетки.
6	«Закат солнца в пустыне».		Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.	листы А4, акварель, соль, салфетки,
7	«Вот и лето пришло»		Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	листы А4, гуашь, салфетки.
8	Рисование по замыслу. Итоговая выставка рисунков за год.		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональное проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка).

3. Организационный раздел.

Список используемой литературы

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Санкт-Петербург «КАРО», 2010
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. И.А. Лыкова «Цветные ладошки" – М.,1996г.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
8. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
9. Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» М. 2001
11. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
12. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика-Синтез,2004 г.
13. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
14. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук» М.2008

Процедуровано, пронумеровано,
скреплено печаттю
19 листа
Заведуючий МОУ Детский сад №348
А.А. Борн